

## ANALOG RELAX EX-300

12 900 PLN



TYP	MC stereo
IGŁA	Eliptyczna Diament
WSPORNIK IGŁY	Aluminium
SILA NACISKU IGŁY	2.0 gram
WYJŚCIE	0.5 mV (1KHz)
ZGODNOŚĆ	15 µm/mN
MAGNES	Neodym (wielowarstwowy)
IMPEDANCJA WEWNĘTRZNA	15 Ω
OBUDOWA	Orzech, Lite drewno, Wykończenie woskiem pszczelim
WAGA	około 10.0 gram

- Igła z diamentową końcówką o szlifie eliptycznym jest identyczna jak w droższej wkładce EX-500. Aluminiowy trzpień jest z kolei nieco grubszy niż w porównywalnych konstrukcjach tej klasy, co z kolei zmienia rozkład rezonansów własnych, uspokajając i równoważąc brzmienie solidną podstawą basowo-średnio-tonową.
- Chassis EX-300 wykonano z litego bloczku mniej egzotycznego drewna orzechowego, pokrytego takim samym materiałem wykańczającym – woskiem pszczelim. Ciekawostką jest też fakt, że ten sam rodzaj drewna stosują lutnicy do produkcji części bocznych i tylnych korpusów gitar oraz gryfów.
- Podobnie jak w droższych modelach, w EX-300 zastosowano magnesy neodymowe rozmieszczone w odpowiednich punktach konstrukcji, dzięki czemu osiągnięto niemal identyczne parametry elektromechaniczne

## ANALOG RELAX EX-500

24 900 PLN



TYP	MC stereo
IGŁA	Eliptyczna Diament
WSPORNIK IGŁY	Aluminium
SILA NACISKU IGŁY	2.0 gram
WYJŚCIE	0.5 mV (1KHz)
ZGODNOŚĆ	15 µm/mN
MAGNES	Neodym (wielowarstwowy)
IMPEDANCJA WEWNĘTRZNA	15 Ω
OBUDOWA	Twardy klon, Lite drewno, Wykończenie woskiem pszczelim
WAGA	około 10.0 gram

- Chassis wykonano z klonu cukrowego, wykorzystywanego także do budowy skrzypiec, a konkretnie tylnej ścianki korpusu. Drewno to charakteryzuje się nieregularną, porowatą strukturą gwarantującą bardzo dobre rozpraszanie drgań.
- Igła z końcówką o kształcie eliptycznym i szlifem wzdłuż struktury krystalicznej (zapewniającymi wysoką rozdzielczość i długą żywotność igły), aluminiowy wspornik i zespół magnesów neodymowych.
- Srebrne okablowanie sygnałowe gwarantuje otwartość góry pasma w połączeniu z naturalnością wokali i instrumentów strunowych.

## ANALOG RELAX EX-1000

64 900 PLN



TYP	MC stereo
IGŁA	Special curved line contact 2 Czysty diament
WSPORNIK IGŁY	Rubin
SILA NACISKU IGŁY	2.0 gram
WYJŚCIE	0.5 mV (1KHz)
ZGODNOŚĆ	15 µm/mN
MAGNES	Neodym (wielowarstwowy)
IMPEDANCJA WEWNĘTRZNA	15 Ω
OBUDOWA	Cedr Yakusugi (wiek: ponad 2000 lat), Lite drewno, Wykończenie woskiem pszczelim
WAGA	około 9.0 gram

- Chassis flagowej EX-1000 wykonano z wyjątkowej odmiany drewna cedrowego – Yakusugi. Gatunek ten występuje na wysokości od 500 metrów n.p.m., w jednym miejscu na świecie – na wyspie Yakushima, zlokalizowanej na południu Japonii. Ze względu na dużą skalistość terenu, ubogą glebę i trudne warunki atmosferyczne drzewa te rosną na powierzchni mchu zakorzenionego w granicie, w tempie ok. 1 mm na rok. Ich drewno charakteryzuje się bardzo ciasną strukturą słoju, a nazwę Yakusugi zarezerwowano tylko i wyłącznie dla egzemplarzy, których wiek przekracza 1000 lat. Obecnie jest to gatunek ściśle chroniony, tak więc firma korzysta z wcześniejszych zapasów dostępnych do wyczerpania, selekcyjnie do produkcji wkładek EX-1000 tylko drewno, którego wiek przekracza 2000 lat. Struktura takiego materiału charakteryzuje się niepowtarzalnymi cechami akustycznymi, zapewniającymi organiczne brzmienie o świetnej mikrodynamiczności.
- We wkładce tej zastosowano igłę o profilu mikrokrędełowym, opatrzonym firmowym patentem Super Curved Line Contact 2, zamocowaną na rubinowym wsporniku. Warto przypomnieć, że od tego ostatniego materiału twardszy jest tylko diament.

Dystrybucja: Nautilus Poland Sp. z o.o. Spółka Komandytowa

Malborska 24, 30-646 Kraków  
tel.: 12 655 75 43

dystrybucja@nautilus.net.pl  
http://dystrybucja.nautilus.net.pl

**Nautilus**  
DYSTRYBUCJA

**ANALOG RELAX EX-2000**

**99 000 PLN**



TYP	MC stereo
IGŁA	SC Stylus Ver.3 Special custom order Czysty diament
WSPORNIK IGŁY	Diamant
SIŁA NACISKU IGŁY	2.0 gram
WYJŚCIE	0.4 mV (1KHz)
ZGODNOŚĆ	15 µm/mN
MAGNES	Neodym (wielowarstwowy)
IMPEDANCJA WEWNĘTRZNA	8 Ω
OBUDOWA	Bachmann Tonewood (tego samego materiału użyto do produkcji skrzypiec "Stradivarius")
WAGA	około 9.0 gram

Mamy przyjemność ogłosić wprowadzenie na rynek naszej flagowej wkładki gramofonowej „Analog Relax EX-2000”, która wyposażona jest w diamentowy wspornik. EX2000 wykorzystuje najlepszy świerk z regionu południowego Tyrolu w północnych Włoszech, gdzie podobno zebrano materiał do „Stradivariusa”. Jego powierzchnia pokryta jest ultradrobny proszkiem, dzięki czemu jej dźwięk jest bardzo naturalny.

- Korpus wykonano z najlepszego drewna świerkowego, który zbierany jest w regionie południowego Tyrolu w północnych Włoszech i używany jako wierzchnie drewno do skrzypiec.
- Region południowego Tyrolu usytuowanego na północy Włoch określa się jako teren gdzie zbierano materiały do słynnego „Stradivariusa”. Starannie selekcjonujemy i uprawiamy najwyższej jakości świerk z tego obszaru, który poddawany jest rygorystycznej kontroli podczas procesu suszenia.
- Korpus pokryto opatentowaną, ultradrobną „powłokę proszkową”, która nadaje jej subtelnej szorstkości, dzięki czemu dźwięk staje się bardziej naturalny.
- Precyzyjnie obrobiony diamentowy wspornik służy do płynnego przenoszenia ruchu rowków płyty na generator prądu, wydobywając dźwięk o wysokiej rozdzielczości. Ponadto w porównaniu do modeli wsporników diamentowych innych producentów, wycinając nieco grubsze wsporniki z tego materiału, uzyskaliśmy masywniejszy dźwięk i lepsze śledzenie przy wysokiej dynamice nagrań.
- Igła to trzecia wersja docenionego modelu wykorzystywanego w EX-1000. Oczywiście została opracowana przez firmę Analog Relax. Choć w zasadzie ma kształt styku liniowego, w pionie zastosowano szereg wielopłaszczyznowych nacięć, dzięki czemu odtwarza dźwięk niemal bez wewnętrznych zniekształceń. Dodatkowo przód i tył końcówki igły są nacięte pod różnymi krzywiznami, co utrudnia zbieranie „trzasków” charakterystycznych dla starych płyt, umożliwiając odtwarzanie z bardzo wysokim stosunkiem sygnału do szumu.
- Wkładki z diamentowym wspornikiem zazwyczaj wychwytyją dużo informacji, ale z napiętym i ostrym dźwiękiem, co nie pozwala słuchaczowi cieszyć się nagraniem. W EX-2000 wykorzystaliśmy zaawansowane techniki montażu, aby uzyskać dźwięk, który ma głębię, szerokość i treść wykorzystując w pełni informacje zawarte w rowku płyty.





## ANALOG RELAX AR-ASRB1

449 PLN



SZCZOTKA DO PŁYT WINYLOWYCH

## ANALOG RELAX AR-ASAB1

1 290 PLN



PĘDZEL ANTYSTATYCZNY

## ANALOG RELAX AR-LW-JPS1

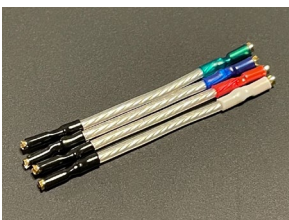
2 990 PLN



TYP	Przewody do headshell
PRZEWODNIK	PC Triple-C (Ø 0.6mm, lity drut)
LUTOWANIE	Japońska cyna z domieszką srebra

## ANALOG RELAX AR-LW-JPA1

4 490 PLN



TYP	Przewody do headshell
PRZEWODNIK	PC Triple-C/EX powlekany srebrem, Ø 0.3 mm x 7
LUTOWANIE	Platyna NiCuSn101 z domieszką żywicy sosnowej

## ANALOG RELAX AR-LW-EMOM1

9 900 PLN



TYP	Przewody do headshell
PRZEWODNIK	Emaliowany drut vintage wyprodukowany w latach 1910-1930, AWG35 (Ø 0,14 mm)
LUTOWANIE	Lut w stylu vintage z lat 40. i 50. XX wieku, mieszanka lutu stałego i żywicy sosnowej

## ANALOG RELAX AR-LW-EMOS1

9 900 PLN



TYP	Przewody do headshell
PRZEWODNIK	Pokryty jedwabiem drut vintage wyprodukowany w latach 1880-90, AWG30 (Ø 0,25 mm)
LUTOWANIE	Lut w stylu vintage z lat 40. i 50. XX wieku, mieszanka lutu stałego i żywicy sosnowej