

WZMACNIACZE MOCY

KAGURA 2i

210 000 €



- Typ: równoległy, monofoniczny wzmacniacz mocy
- Moc znamionowa: 50 W/1 kHz, 5% THD
- Pasmo przenoszenia: 8 Hz ~ 55 kHz
- Wejście / Impedancja: RCA x1 / 70kΩ, XLR x1 (niezbalansowane, 2:HOT) / 70 kΩ
- Wyjście: 4Ω, 8Ω, 16Ω
- Szum: <0,5 mV
- Lampy: 211 x2, 6SN7 x2, 12AU7 x1, GZ34 x4
- Pobór mocy: 270W
- Wymiary: 320 x 370 x 558 mm
- Waga: 62kg

GAKUOH II

110 000 €



- Typ: monofoniczny wzmacniacz mocy typu push-pull
- Moc znamionowa: 20 W/1 kHz, 5% THD
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz ~ 40 kHz (+0 dB, -3 dB / 1 W)
- Wejście / Impedancja: RCA, XLR (niesymetryczne) / 70kΩ
- Wyjście 4Ω, 8Ω, 16Ω
- Szum: <1 mV
- Lampy 300B x2, 6CG7 x2, 6072 x1, GZ34 x2
- Pobór mocy: 120W
- Wymiary: 294 x 284 x 485 mm
- Waga: 32kg

MELIUS

44 000 €



- Typ: stereofoniczny wzmacniacz mocy Push-Pull
- Moc znamionowa: 32 W + 32 W / 1 kHz, 1% THD
- Pasmo przenoszenia: 6 Hz ~ 70 kHz (+0 dB -3 dB / 1 W)
- Wejście / Impedancja: 2 pary (RCA, XLR, niezbalansowane) / 70kΩ
- Wyjście 4Ω, 8Ω
- Szum: <0,5 mV
- Lampy: EL34 x4, 12BH7 x2, 6072 x2
- Pobór mocy: 180W
- Wymiary: 438 x 204 mm x 369 mm
- Waga: 26kg

WZMACNIACZE ZINTEGROWANE

ONGAKU

110 000 €



- Typ: stereofoniczny wzmacniacz zintegrowany single-ended
- Moc znamionowa: 27 W + 27 W / 1 kHz, 5% THD
- Pasmo przenoszenia: 8 Hz ~ 21 kHz (+0 dB, -3 dB / 1 W)
- Wejście / Impedancja: 4 pary (RCA, niezbal.) / 100 kΩ
- Wyjście: (8Ω), REC OUT 1 para
- Szum: <1 mV
- Lampy: 211 x2, 6072 x2, 5687 x2, GZ34 x4
- Pobór mocy: 270W
- Wymiary: 284 mm x 240 mm x 550 mm
- Waga: 34kg

OVERTURE II-i

32 000 €



- Typ: zintegrowany wzmacniacz stereofoniczny Push-Pull
- Moc znamionowa: 32 W + 32 W / 1 kHz, 1% THD
- Pasmo przenoszenia: 6 Hz ~ 110 kHz (+0 dB -3 dB / 1 W)
- Wejście / Impedancja: 4 pary (RCA, niezbal.) / 50 kΩ
- Wyjście: 4Ω, 8Ω
- Szum: <0,5 mV
- Lampy: EL34 x4, 12BH7 x2, 6072 x2
- Pobór mocy: 180W
- Wymiary: 438 mm x 201 mm x 409 mm
- Waga: 26kg

PRZEDWZMACNIACZE

G-1000i

110 000 €



- Typ: przedwzmacniacz liniowy stereo
- Pasmo przenoszenia: 8 Hz - 280 kHz (+0 dB, -3 dB / przy obciążeniu 100 kΩ, niezbalansowane), 15 Hz - 90 kHz (+0 dB, -3 dB / przy obciążeniu 100 kΩ, zbalansowane)
- Wzmocnienie: 25dB
- Wejście / impedancja: RCA 4 pary, niezbalansowane / 50 kΩ, XLR 1 para, zbalansowane (transformator, 2:HOT) / 50 kΩ (12,5 kΩ/12,5 kΩ)
- Wyjście RCA x2, XLR x1 (niesymetryczne, obciążenie >20 kΩ)
- Szum: <0,15 mV
- Lampy: 6072 x4, 6CA4 x2
- Pobór mocy: 41W
- Wymiary: jednostka główna: 320 x 160 x 414 mm, zasilacz: 320 x 160 x 414 mm
- Waga: jednostka główna: 17kg, zasilacz: 20kg

G-700i

70 000 €



- Typ: przedwzmacniacz liniowy stereo
- Wzmocnienie: 25dB
- Wejścia: 4 pary RCA (niesymetryczne / 50 kΩ) XLR 1 para (niezbalansowane / 50 kΩ)
- Wyjście: 2 pary RCA (niesymetryczne, 400Ω), XLR 1 para (niesymetryczne, 400Ω) * min. obciążenie 20kΩ
- Lampy: 6072/12AY7 x 4, 6CA4/EZ81x1
- Wymiary: jednostka główna 302 x 160 x 412 mm, zasilacz: 160 x 160 x 412 mm
- Waga: jednostka główna: 14,5 kg, zasilacz: 12kg

M7/HERITAGE

65 000 €



- Typ: przedwzmacniacz stereo + phono MM
- Wejście/impedancja: Phono RCAx2, niezbalansowane/47kΩ, Line: RCA 3 pary, XLR 1 para, niezbalansowane / 50 kΩ
- Wyjście: RCA x2, XLR x1 (niesymetryczne, obciążenie >20 kΩ)
- RIAA: ±0,3 dB (30 Hz - 20 kHz, z wyłączeniem LCF)
- Pasmo przenoszenia: 8 Hz - 280 kHz (+0 dB, -3 dB / przy obciążeniu 100 kΩ, niezbalansowane)
- Zniekształcenia (THD): 0,07% (1 kHz, 1 V, część liniowa)
- Szum: <0,15 mV (line), <5 mV (phono)
- Wzmocnienie: 25 dB (wejście liniowe → wyjście liniowe), 63 dB (wejście gramofonowe → wyjście liniowe)
- Lampy: ECC803Sx2, 6072x2 (Phono), 6072x4 (line), EZ81x1
- Pobór mocy: 38W
- Wymiary: 438 x 160 x 330 mm
- Waga: 15kg

G-70i

40 000 €



- Typ: przedwzmacniacz liniowy stereo
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz ~ 240 kHz (+0 dB -3 dB / 100 kΩ)
- Wzmocnienie: 25dB
- Wejście / Impedancja: 4 pary (RCA, niezbalansowane) / 50 kΩ 100 kΩ → 50 kΩ
- Wyjście: 2 pary (RCA, obciążenie powyżej 20 kΩ)
- Szum: <0,15 mV
- Lampy: 6072 x2, 6X4 x1
- Pobór mocy: 21W
- Wymiary: 303 x 160 x 408 mm
- Waga: 17,5 kg

PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE

GE-10i

75 000 €



- Typ: przedwzmacniacz gramofonowy MM
- RIAA: $\pm 0,5$ dB (30 Hz–20 kHz, z wyłączeniem LCF)
- Wzmocnienie: 38dB
- Wejście / Impedancja: 2 pary (RCA, niezbalansowane) / 47 k Ω
- Wyjście: 1 para (RCA, niezbal., obciążenie powyżej 20 k Ω)
- Szum: <1,5 mV
- Lampy: E88CC x2, 6072 x4, 6CA4 x2
- Pobór mocy: 46W
- Wymiary: jednostka główna: 320 x 160 x 414 mm, zasilacz 320 x 160 x 414 mm
- Waga: jednostka główna: 15kg, zasilacz: 20kg

GE-7i

45 000 €



- Typ: przedwzmacniacz gramofonowy MM
- RIAA: $\pm 0,3$ dB (30 Hz - 20 kHz)
- Wzmocnienie: 38dB
- Wejście / Impedancja: 2 pary RCA (niesymetryczne / 47k Ω)
- Wyjście: 1 para RCA (niesymetryczne, 400 Ω), min. obciążenie 20k Ω
- Lampy: ECC803S x 2 6072/12AY7 x 4 6CA4/EZ81 x 1
- Wymiary: jednostka główna 302 x 160 x 412 mm, zasilacz: 160 x 160 x 412 mm
- Waga: jednostka główna 13,5 kg, zasilacz: 12kg

GE-1

12 000 €



- Typ: przedwzmacniacz gramofonowy MM
- RIAA: $\pm 0,5$ dB (30 Hz–20 kHz, z wyłączeniem LCF)
- Wzmocnienie: 34dB
- Wejście / Impedancja: 2 pary (RCA, niezbal.) / 47 k Ω
- Wyjście: 1 para (RCA, niezbal., obciążenie powyżej 20 k Ω)
- Szum: <0,5 mV
- Lampy: 6072 x3, 6X4 x1
- Pobór mocy: 16W
- Wymiary: 303 x 160 x 260 mm
- Waga: 7,5 kg

STEP-UP TRANSFORMER

SFZ

12 000 €

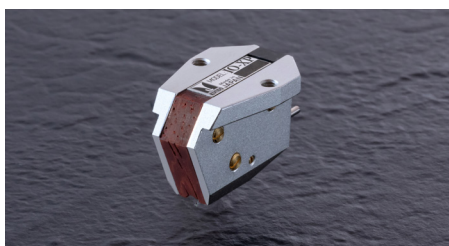


- Typ: przedwzmacniacz wstępny (step-up transformer MC)
- Impedancja podstawowa: 1,5 Ω (dla wkładki 1 Ω ~ 10 Ω), 30 Ω (dla wkładki 11 Ω ~ 40 Ω)
- Współczynnik wzmocnienia: 34 dB (1,5 Ω), 20 dB (30 Ω)
- Impedancja obciążenia: 47 k Ω (zalecana)
- Wymiary: 126 x 96 x 179 mm
- Waga: 3,1 kg
- Kabel wyjściowy: Ls-41 (kabel z czystego srebra) 1m/RCA

WKŁADKA GRAMOFONOWA

IO-XP

10 000 €



Regeneracja wkładki

5 000 €

wymiana igły, wspornika i cewki

- Typ: MC
- Poziom wyjściowy: 0,12 mV (1 kHz, 5 cm/s)
- Balans kanałów: <1 dB (1 kHz)
- Separacja kanałów: >25 dB (1 kHz)
- Impedancja wewnętrzna: 1 Ω
- Podatność: $6,0 \times 10^{-6}$ cm/Dyne
- Nacisk igły: 1,7 – 2,0 g
- Waga: 12g

PRZEWODY

INTERKONEKTY

THEME 41 1.0m

4 000 €



- Budowa: czyste srebro, 4 rdzenie, ekran w oplocie
- Struktura: 152 żył (2 średnice) z jedwabnym uzwojeniem
- Wtyki: Audio Note RCA AN-Pn2
- Dostępne opcje: RCA/RCA, XLR/XLR, RCA/XLR, XLR/RCA

1.5 m

5 500 €

THEME 31 0.8m

2 000 €



- Budowa: czyste srebro, 4 rdzenie, ekran w oplocie
- Struktura: 96 żył (2 średnice) z jedwabnym uzwojeniem
- Wtyki: Audio Note RCA AN-Pn2
- Dostępne opcje: RCA/RCA, XLR/XLR, RCA/XLR, XLR/RCA

1.6 m

3 700 €

INTERKONEKTY PHONO

THEME 41 ARMCABLE 1.2m

4 300 €



- Budowa: czyste srebro, 4 rdzenie, ekran w oplocie
- Struktura: 152 żył (2 średnice) z jedwabnym uzwojeniem
- Wtyki: Audio Note RCA AN-Pn2
- Dostępne opcje: Din 5pin (prosty lub kątowy) / RCA lub XLR

THEME 31 ARMCABLE 1.2m

2 800 €



- Budowa: czyste srebro, 4 rdzenie, ekran w oplocie
- Struktura: 96 żył (2 średnice) z jedwabnym uzwojeniem
- Wtyki: Audio Note RCA AN-Pn2
- Dostępne opcje: Din 5pin (prosty lub kątowy) / RCA lub XLR

PRZEWODY

KABLE GŁOŚNIKOWE

SPs-2.7 2.0m



- Budowa: czyste srebro, 8 rdzeni, ekran w oplocie
- Struktura: 88 żył (11 splotów)
- Wtyki: Audio Note Spade / Banana

2.5 m	5 800 €
2.0 m Bi-Wire	9 500 €
2.5 m Bi-Wire	11 700 €

4 800 €

SPs-2.7 JUMPER 4x20cm



- Budowa: czyste srebro, 8 rdzeni, ekran w oplocie
- Struktura: 88 żył (11 splotów)
- Wtyki: Audio Note Spade / Banana

1 500 €

KABLE ZASILAJĄCE

ACz-AVOCADO 1.75m



- Budowa: czyste srebro, 4 rdzenie, ekran w oplocie
- Struktura: 40 żył (2 średnice) z bawełnianym uzwojeniem

2.0 m	2 800 €
-------	---------

2 600 €

ACc-PERSIMMON 2.0m



- Budowa: miedź PCOCC, 4 rdzenie, ekran w oplocie
- Struktura: 40 żył (2 średnice) z bawełnianym uzwojeniem

1 300 €

POZOSTAŁE

AN-AI 2.0m *okablowanie wewnętrzne ramienia gramofonowego (srebro o czystości 99.9%)*

290 €